

Usos educatius del wiki

| Patró de disseny | Quan cal usar-lo | Accions dels participants |
|--|--|--|
| <p>Micropedia</p> <p>Una versió reduïda i focalitzada de Wikipedia. El rang del contingut es restringit a un domini pre-definit. Cada entrada es una definició o com a mínim una descripció d'una entitat. Exemple: EdGamesWiki o Wiki ASAI</p> | <p>Dins una organització, una micropedia pot ser una forma de capturar coneixement específic pels interessos de la organització. En un curs, una micropedia pot organitzar la recerca bibliogràfica dels estudiants i servir, en si mateixa, com a material de referència quan arriba a cert tamany.</p> | <p>Els participants contribueixen amb noves entrades o fent aportacions a entrades d'altres participants. Les dades poden provenir de fonts externes o els participants poden usar les entrades per capturar i comunicar el seu pròpi coneixement.</p> |
| <p>FAQ</p> <p>Es semblant a una micropedia en el fet que el tema a cobrir es habitualment concret. Estructuralment, en canvi, el wiki s'organitza al voltant de preguntes i respostes.</p> | <p>Útil organitzar i sintetitzar conceptes complexos o coneixement procedimental distribuït de forma no uniforme entre els participants. També es pot usar per a organitzar activitats d'investigació d'aprenentatge auto dirigit</p> | <p>Els participants generen tant preguntes com respostes. La generació de respostes s'ha de gratificar d'alguna manera, sigui explícitament (amb qualificacions) o per reconeixement de vàlua. Les preguntes s'han d'anar reformulant a mesura que augmenta el nivell de coneixement del problema.</p> |
| <p>Document de consens</p> <p>Creació col.laborativa d'un document que reflexa l'acord de grups que parteixen de punts de vista prou oposats i objectius divergents. Cal que sigui conduït en un escenari amb descripció de rols i un plan per assignar rols.</p> | <p>Usat per estudiar i resoldre situacions conflictives. Per Exemple tractats de pau, acords de fusió i redacció de contractes, o especificacions requisits de projectes.</p> | <p>Els participants generen esborranys on estipulen el seu punt de vista. Llegeixen els esborranys de les altres parts i van editant en ordre el document final durant diverses iteracions fins arribar a un consens. S'ha de prendre precaucions per evitar col.lisions en les edicions del document.</p> |
| <p>Història canviant</p> <p>(traducció siu generis de <i>Branching story</i>) Consisteix en escriure una història col.lectivament. Un revival de les noveles canviantes que es van posar d' moda fa 25 anys. La història comença amb un escenari i situació inicial seguit d'una sèrie d'enllaços (interns wiki) en funció de les opcions que pot triar el lector per determinar que succeirà a continuació</p> | <p>Es pot usar per intensificar l'estudi d'un paratge i període històric o per practicar i desenvolupar l'escriptura creativa.</p> | <p>Els participants generen pàgines a partir d'un punt de partida. Pot començar amb grans grups que es van tornant més petits a mesura que cada subgrup es fa càrrec d'una branca de la història.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Arbre de simulació</p> <p>Estructuralment semblant a una <i>història canviant</i> amb la diferència que els elements essencials d'una història (conflicte i resolució) no existeixen.</p> | <p>Es poden usar per simular les eleccions fetes per individus en situacions complexes amb múltiples opcions possibles. Exemples: reacció davant emergències, situacions sociopolítiques, conflictes interpersonals. també es pot usar en un context de gestió del coneixement modelar coneixement expert.</p> | <p>Els participants generen opcions a partir d'una situació inicial i especulen sobre les conseqüències. Han de dissenyar opcions que no siguin trivials, i així altres puguin jugar amb la simulació com a entorn d'aprenentatge.</p> |
| <p>Granja de formigues</p> <p>És una simulació d'un espai i temps seleccionats amb diversos actors. Es com una història canviant però no hi ha un sol protagonista. Com un joc de rol en grup jugant totes les partides possibles o plausibles.</p> | <p>Util per millorar la comprensió d'aspectes d'una cultura, era o situació.</p> | <p>Els participants han de desenvolupar una serie d'opcions i les seves conseqüències per a un sol personatge, mentre es coordinen amb altres participants que treballen amb altres personatges. El professor ha de vetllar perquè les branques es s'entremesclin fins a un cert nivell.</p> |

Publicat a <http://orangoodle.blogspot.com> per en Marc Alier